

الأستاذ: محمد سليمان المستوى: ثامنة أساسيًا	فرض تأليفي في دراسة النص ع ② دد	م.إ. السرجة بحاجب العيون 2019/2018
--	------------------------------------	---------------------------------------

❖ السند:

أحمد بن ماجر، أسر البحار.



هُوَ الْمَلَّاحُ الْعَرَبِيُّ الشَّهِيرُ، "أَسَدُ الْبَحْرِ" وَ "الْمُعَلِّمُ" .. نَجْدِيُّ الْأَصْلِ .. اخْتَلَفَ كَثِيرًا فِي تَارِيخِ وَلَادَتِهِ، وَ كَذَا تَارِيخِ وَفَاتِهِ .. إِلَّا أَنَّهُ مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ مَاتَ بَعْدَ عَامِ 1498، وَ هُوَ الْعَامُ الَّذِي وَصَلَ فِيهِ فَاسْكُو دِي جَامَا إِلَى الْهِنْدِ، إِذْ أَنَّهُ أَشَارَ فِي كِتَابَاتِهِ إِلَى اسْتِيَائِهِ مِنْ وُصُولِ دِي جَامَا إِلَى الْهِنْدِ. كَانَ شَغُوفًا بِالمِلَاحَةِ الَّتِي وَرِثَهَا عَنْ أَبِيهِ وَ جَدِّهِ .. إِذْ كَانَ أَبُوهُ بَحَّارًا وَ مَعْرُوفًا فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَ أَلَفَ كِتَابًا وَصَفَ فِيهِ طُرُقَ المِلَاحَةِ هُنَاكَ .. رَكِبَ ابْنُ مَاجِدِ الْبَحْرَ مَعَ وَالِدِهِ حِينَ كَانَ صَغِيرًا، وَ جَالَ فِيهِ جَوْلَاتٍ كَثِيرَةً، وَ فِي صِبَاهِ دَرَسَ الْعُلُومَ الشَّرْعِيَّةَ، وَ عُلُومَ اللُّغَةِ، وَ عِنْدَمَا كَانَ يَتَنَقَّلُ وَ يُسَافِرُ تَعَلَّمَ لُغَةَ أَهْلِ الْهِنْدِ، وَ الْفَارِسِيَّةَ لُغَةَ سُكَّانِ جَاوَةِ، وَ "السَّوَاخِيلِيَّةَ" لُغَةَ الرُّنْجِ.

جَابَ الْمُحِيطَ الْهِنْدِيَّ، وَ عَرَفَ طُرُقَ المِلَاحَةِ فِيهِ، وَأَصْبَحَ خَبِيرًا بِتَيَّارَاتِهِ، وَخُلُجَانِهِ، وَجُزُرِهِ وَ كُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ .. وَقَضَى نَحْوَ خَمْسِينَ سَنَةً فِي الْبَحْرِ، وَ أَتَقَنَّ عُلُومَهُ إِتْقَانًا جَعَلَهُ مَرَحَعًا مَشْهُودًا بِكِفَائَتِهِ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَ أَدْخَلَ عَلَيْهَا بَعْضَ التَّحْسِينَاتِ، فَابْتَكَرَ بَعْضَ الْقِيَاسَاتِ الْفَلَكَيَّةِ، وَ أَدْخَلَ تَعْدِيلَاتٍ كَثِيرَةً عَلَى الْإِبْرَةِ الْمِغْنَاطِيسِيَّةِ "البَوْصَلَةِ" .. وَ تَرَكَ وَرَاءَهُ مُؤَلَّفَاتٍ عَدِيدَةً أَشْهَرُهَا كِتَابُ "الْفَوَائِدِ فِي أُصُولِ عِلْمِ الْبَحْرِ وَ الْقَوَاعِدِ" .. تَنَاقَلَ فِيهِ أُصُولُ عِلْمِ الْبَحَارِ وَ المِلَاحَةِ، وَ وَصَفَ فِيهِ الطُّرُقَ الْبَحْرِيَّةَ الْمُؤَدِّيَّةَ إِلَى الْهِنْدِ .. لِذَا يَعْتَبَرُهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْمُرُوحِينَ الْمُكْتَشِفِ الْحَقِيقِيِّ لِلطَّرِيقِ الْبَحْرِيِّ إِلَى الْهِنْدِ، وَ لَيْسَ فَاسْكُو دِي جَامَا.

عظماء و مشاهير لد. أيمن أبو الروس (بتصرف)

20/—

❖ أفهم و أبني المعنى

① وظَّفَ في النَّصِّ مُعْجَمٌ بحريٌّ، استخرج أربع كلمات تدلُّ عليه

(1ن/—)

(2ن/—)

② حدّد العَلَمَ الموصوفَ في النَّصِّ و خصاله و إنجازاته

• الموصوف:

• خصاله:

• إنجازاته:

(1ن/—)

③ ما الدرسُ الذي إستفدّته من إطلاعك على سيرة هذا العَلَمِ المشهور؟

•

❖ أوظفُ معارفي اللغويّة

(2ن/—)

① حدّد وظيفة ما تحته سطرٌ في النَّصِّ و شكله النَّحويّ

المركّب المُسَطَّر	وظيفته	شكله النَّحويّ
— عندما كان يتنقّل و يسافر	—	—
— إتقانا جعله مُرْجَعًا مشهودًا بكفاءته في هذا المجال	—	—

(0.5ن/—)

② أغنِ الجملة التّالية بمفعول مطلق مشتملٍ على مركّبٍ إسناديّ فرعيّ يفيدُ التّشبيه.

— طافَ ابنُ ماجد البحارَ

(2ن/—)

③ حلّلِ الجُمْلَةَ التّالية تحليلاً نحويّاً كاملاً باعتمادِ طريقة الصّناديق

رَكِبَ ابْنُ مَاجِدَ الْبَحْرِ حِينَ كَانَ صَغِيرًا

④ أنتجْ جملتين فعليّتين مركبتين تحقّقان الشّكلين الأساسيّين التّاليين تصف بهما عظيماً من عظماء الإنسانيّة

(2ن/—)

◆ فعل + فاعل + مفعول مطلق (يفيدُ بيان نوع الحدث)

—

◆ فعل + فاعل + مفعول مطلق (يفيد التشبيه)

⑤ إِستخرج من الفقرة الأخيرة من النصّ مثلاً لتفضيل مطلق و اذكر أركانَهُ. (1.5ن/—)

.....المثال ♦:

المفضل	صِيغة التّفْضيل	المفضّل عليه
.....—	—	—

⑥ إِستخرجْ من الفقرة الثانية إِسمَ مَرَّةٍ و اذْكُرْ الفعلَ المتَّصلَ به. (0.5ن/—)

● اسم المَرَّة : ● الفعل المتّصل به :

⑦ إشتَقَّ أسماء مرّةً و هيأةً و تفضيلٍ من الجذور الموضوعةِ بين قوسَيْنِ ذاكراً نوعَ المشتَقِّ كلِّ مرّةٍ. (1.5ن/—)

إِبْنُ ماجد هو الملاحُ (ش،ه،و)..... في تاريخ الحضارة الإسلامية، تَمَعَّنُ في قسَمات وجهه القويّة تلمح (ن،ظ.ن)..... القويّة ،و(ب،س،م=فعل مزيد)..... العذبة، و تتناهى إلى أسماعك(ض،ح،ك)

..... المُجلجلة الصّافية التي تنبئُكَ عن صدقِ سريره و قوّة عزمته التي تجعله يندفعُ مخترقاً الأخطار الأسد و تُطْلِعُكَ على إرادته الصّلبة التي نَحَتَّتْهَا (س،ف،و)..... الكثيرة.

❁ **أَنْتِجُ:** اُنْجُ عَلَى مَنَوَالِ نَصِّ الْإِنطِلَاقِ وَ صَيْفِ عِلْمًا مَشْهُورًا وَ عَدَدَ خِصَالِهِ وَ إِنْجَازَاتِهِ وَظَّفَ مَفْعُولَيْنِ مُطْلَقَيْنِ تَشْتَقُّهُمَا مِنْ فَعَلَى (صَمَدًا، أَقْبَلَ) وَ مَفْعُولًا فِيهِ لِلزَّمَانِ وَ سَطَّرَ بِلَوْنٍ أَحْضَرَ الظَّوَاهِرِ اللَّغْوِيَّةِ. (6ن/—)

.....